

Fanfan

PLAN DE SCENE



Thomas



Héloïse



Albert

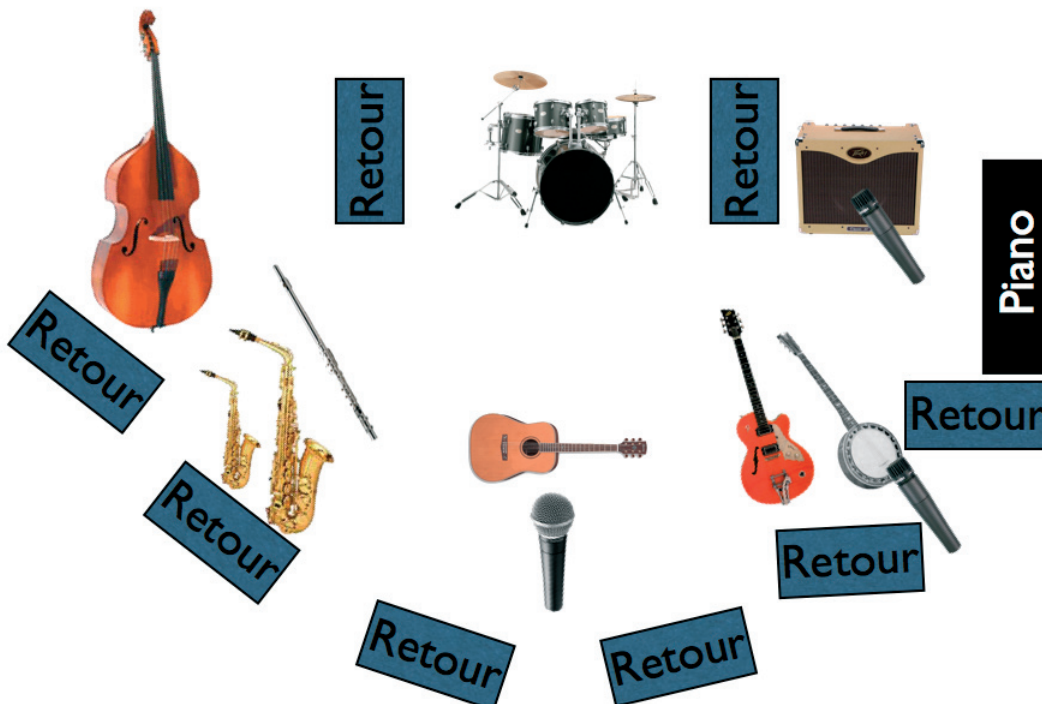


Fanfan



Guillaume

PLACEMENT SCENE/RETOURS



Fanfan

FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Ingénieur du son : Eric Boimard - 06 80 34 52 77 - rico@monfanfan.com

Management : Auriane 06 12 73 45 03 - auriane@monfanfan.com

Formation :

Fanfan : guitare/chant - 06 22 02 41 58

Guillaume : guitare/banjo/piano - 06 64 36 28 24

Albert : sax tenor/sax soprano/flûte traversière 06 66 81 75 77

Thomas : contrebasse - 06 18 57 76 12

Héloïse : batterie - 06 16 72 62 64

Cette fiche technique présente les conditions idéales pour le déroulement du concert, ceci étant dit nous pouvons nous adapter à d'autres situations.

Information générale :

- durée du set : 90'
- + temps de montage :
 - 30mn de mise en place
 - 40mn de balance

Plateau :

- Ouverture de scène : 7 mètres
- profondeur : 5 mètres

Diffusion façade :

- Un système de diffusion 4 voie actif (avec filtre Crossover type omnidrive) SUB/BASSE/MEDIUM/AIGUE, du type D&B, NEXO ALPHA,...
- La puissance du système devra être adapté à la capacité de la salle (1Kw pour 100 personnes)
- Le système devra pouvoir fournir une pression sonore de 110 décibel SPL en tout point de la salle et ce sans distorsion

Console façade :

- Une console de mixage 14 voies minimum avec 4 aux min et 4 groupe mono
- La console devra se trouver aux 2/3 de la salle, a hauteur du public, et au centre de la largeur de la salle.

Périphériques façade :

- 1 égaliseur stéréo 31 bandes 1/3 d'octave câblé en insert sur les sorties master de la console.
- 6 canaux de compression
- 1 processeur d'effets stéréo de type lexicon PCM 70, SPX 990,...
- 1 lecteur CD
- 1 enregistreur numérique DAT, MD ou CD câblé

Retour scene :

- 8 wedges amplifiés avec égaliseurs 31 bandes en insert
- 5 circuits retours

Instrument nécessaire pour le set :

- Piano électrique type clavinova (toucher lourd) ou piano acoustique

Restant a votre entière dispositions, veuillez nous contacter pour toute question

Fanfan

PATCH LIST

Input	Instrument	Micro	Insert
1	Kick	RE20 (senheiser)	comp-gate
2	Snare	SM57 (shure)	comp-gate+reverb
3	Tom 1	E604 (senheiser)	comp-gate
4	Floor Tom	MD421 (senheiser)	comp-gate
5	Overhead L	KM184 (Neumann)	comp-gate
6	Overhead R	KM184 (Neumann)	comp-gate
7	Charleston	KM 181 ou Overhead	comp-gate+reverb
8	Contrebasse	DI	comp+reverb
9	Guitare électrique sur Ampli	Mic E609	reverb
10	Banjo	DI	reverb
11	Piano L	DI ou SM81	reverb
12	Piano R	DI ou SM81	reverb
13	Flûte	SM57 (shure)	reverb
	Saxo	BETA 98 ou SM57 (shure)	reverb
14	Guitare	DI	reverb
15	Lead	KMS105 (Neumann)	comp+reverb
CD, MD ou DAT en record		Sortie de console	

Jaune : Héloïse batterie

Bleu : Thomas Contrebasse

Vert : Guillaume guitare+banjo+piano

Rose : Albert sax+flûte

Rouge : Fanfan guitare+chant