



## Chanson détonnante !

Valse d'Europe de l'Est, rock enflammé, bossa burlesque, boléro ou encore jazz oriental : les mélodies hautes en couleur de Fanfan s'enchaînent et nous entraînent inexorablement dans un guet-apens.

Dans les chansons de Fanfan, les idées rebondissent, les contes moralisent un peu, les histoires chutent brusquement. Ses textes poétiques ébranlent la pensée unique : on rampe, on serpente jusqu'au bar, on tente la resquille, on se planque dans le noir. Mais on n'échappe pas à l'ironie mordante qui pointe notre moelleuse indolence. On souffle enfin, quand le vent frais d'une chanson plus frivole parvient à nos oreilles. Jusqu'à la prochaine valse des préjugés.

### Formation

Fanfan : guitare, chant

Guillaume : guitare, banjo, piano

Albert : Saxo tenor et soprano, flûte traversière

Thomas : contrebasse

Héloïse : batterie

Formation de 2 à 5 musiciens



### Premières parties et co-plateaux

Florent Vitrignier / T'inquiète Lazare, Mon Côté Punk, Karpatt, Thérèse, Les Ongles Noirs, Les Becs Bien Zen, Amédée Colère, Reno Bistan, David Lafore, Fanch, Monsieur Melon, Face à la Mer, Luttès, Le Petit Dernier, Le Ptit Bazar, Le Chien d'En Face, Zlot, Les Princes Chameaux, L'Orchestre du Grand Ordinaire, Bastien Lucas, Lionel Melka, Akim, Zaza Fournier, Katia Goldmann, David Rougerie

### On en parle

• *«Peu de groupes de chanson embrassent autant d'émotions éclectiques, musicalement enflammées d'influences multiples (jazz, valse, d'Est, latino) pour brûler des textes à la poésie qui pique»*  
Lylo magazine du 28 juin 2008

• Prix Sacem du Festival de Chanson Française d'Avignon 2008

### Management

Auriane

06 12 73 45 03

auriane@monfanfan.com

[www.monfanfan.com](http://www.monfanfan.com)